

„KROPKA I KRESKA – DOLNY ŚLĄSK W ABSTRAKCJI FILMOWEJ”

To projekt edukacji kulturalno-artystycznej skierowany do dzieci w wieku **8-12 lat** w ramach Akademii Doktora Korczaka w Ośrodku Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Celem działań Akademii jest rozwój i edukacja dzieci poprzez zaangażowanie w działania artystyczne, nadawanie im wysokiej rangi i ukazywanie szerszej publiczności.

W ramach warsztatów plastyczno-filmowych grupy dzieci w dwóch kategoriach wiekowych (8-10 lat oraz 11-12 lat), pod kierunkiem edukatorów i filmowców, zrealizują w instytucjach kultury na Dolnym Śląsku krótkometrażowe filmy abstrakcyjne w oparciu o lokalne techniki rzemieślnicze budujące od dziesięcioleci tożsamość regionu.

W czasie warsztatów dzieci:

- dowiedzą się co to jest film abstrakcyjny
- nabędą wiedzę o regionalnych tradycjach rzemieślniczych w swoim regionie
- podejmą działania w grupie w celu osiągnięcia wspólnego efektu
- rozwiną kreatywność filmową: wizualną, dźwiękową, narracyjną
- rozwiną kreatywność plastyczną w oparciu o techniki rzemieślnicze

W sumie zrealizowanych zostanie **min. 16 filmów** krótkometrażowych współtworzonych przez dolnośląskie dzieci. Filmy ukazywać będą różnorodność i tożsamość regionu Dolnego Śląska oraz będą promować nasz region w kraju i zagranicą. Wsparcia dzieciom udzielią doświadczeni i zawodowi filmowcy zajmujący się różnymi technikami filmowymi, przede wszystkim animacją poklatkową.

Premiera filmów odbędzie się **4 października br.** na Międzynarodowym Festiwalu Punto y Raya JUNIOR 2019 w Centrum Technologii Audiowizualnych we Wrocławiu. Festiwal dedykowany jest dzieciom, a program Festiwalu przewiduje międzynarodowy konkurs abstrakcyjnych filmów autorstwa dzieci ocenianych przez dziecięce jury, pokazy filmowe, dziecięce występy audiowizualne, wystawę prac audiowizualnych, spotkania dla dzieci z artystami oraz bardzo szeroki program edukacyjny.

W czasie Festiwalu organizatorzy przygotowują specjalną sesję poświęconą filmom z Dolnego Śląska.

Tematy warsztatów:

- WODA (Centrum Wiedzy o Wodzie Hydropolis we Wrocławiu)
- CERAMIKA (Bolesławiecki Ośrodek Kultury)
- WĘGIEL/CERAMIKA (Stara Kopalnia w Wałbrzychu)
- SZKŁO (Huta Julia w Piechowicach)
- MIEDŹ (Muzeum Miedzi w Legnicy)
- GRANIT (Fundacja Bazalt w Strzegomiu)
- TEATR (Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu)
- FILM (Centrum Technologii Audiowizualnych we Wrocławiu)

Projekt został objęty patronatem m.in. Polskiego Stowarzyszenia im. Janusza Korczaka.

Zdjęcia z warsztatów: Edyta Gabała

<https://photos.app.goo.gl/t3LpbpZxFUWguBni9>

